

Структурное подразделение детская школа искусств  
государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области  
средней общеобразовательной школы с. Красносамарское  
муниципального района Кинельский Самарской области

Рассмотрена и принята  
на заседании  
педагогического совета  
СП ДШИ  
от 18.06.2024г.  
Протокол №3

ПРОВЕРЕНА:  
Методист СП ДШИ

\_\_\_\_\_  
О.Е. Райденкова  
«\_\_»\_\_\_\_\_2024г.

УТВЕРЖДЕНА  
приказом №225\_ОД от  
20.06.2024г.  
Директор ГБОУ СОШ  
с. Красносамарское  
\_\_\_\_\_  
Е. Я. Дементьева  
«\_\_»\_\_\_\_\_2024г.

**Дополнительная модульная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Марья Искусница» (декоративно – прикладное творчество)**

Художественная направленность  
Возраст обучающихся 12-16 лет  
Срок реализации – 1 год  
Ознакомительный уровень

Составитель:  
Полякова Ирина Викторовна - педагог  
дополнительного образования

## Содержание

|    |                                                         |    |
|----|---------------------------------------------------------|----|
| 1. | Пояснительная записка_____                              | 3  |
| 2. | Учебно-тематический план и содержание деятельности_____ | 8  |
| 3. | Методическое обеспечение_____                           | 20 |
| 4. | Список литературы_____                                  | 21 |

## **1.Пояснительная записка**

### **Краткая аннотация**

По программе «Марья Искусница» могут обучаться дети среднего и старшего школьного возраста, которые в доступной и интересной форме познакомятся с элементами техники и простейшими способами шитья и моделирования из бумаги, а также разовьют свои имеющиеся навыки в данном виде творчества и творческий потенциал. На обучение принимаются дети независимо от уровня владения навыками шитья и уровня общего развития.

Обучающиеся изготавливают простые игрушки, несложные поделки в различной технике, а также самостоятельные творческие работы. Обучение по данной программе служит хорошей пропедевтикой для всех форм последующего обучения школьников старшего возраста в объединениях художественной направленности по предмету декоративно-прикладное творчество.

Дополнительная модульная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Марья Искусница» (далее программа) разработана с учетом:

1. Федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
3. Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);
4. Приказ Министерства просвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

5. Приказа Министерства труда и социальной защиты РФ от 5 мая 2018 г. N 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
6. Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
7. Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, направленных письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242;
8. Положение о структурном подразделении детской школы искусств государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы с. Красносамарское муниципального района Кинельский Самарской области;
9. Устава ГБОУ СОШ с. Красносамарское;
10. Лицензии ГБОУ СОШ с. Красносамарское на образовательную деятельность.

Программа является ознакомительной, художественного направления. В её основе лежат новые федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС).

*Новизна* программы состоит в том, что она разработана с учётом современных тенденций в образовании по принципу блочно-модульного освоения материала, что максимально отвечает запросу социума на возможность выстраивания обучающимся индивидуальной образовательной траектории.

*Актуальность программы* заключается в том, что она нацелена на решение задач, определенных в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29 мая 2015 г. № 996-р г., направленных на формирование гармоничной личности, ответственного человека, в котором сочетается любовь к большой и малой родине. Обучаясь по программе, воспитанники могут приобрести как первоначальные, так и углубленные знания и умения по данному виду творчества в соответствии с их образовательными потребностями и возможностями.

*Педагогическая целесообразность* заключается в применяемом на занятиях деятельном подходе, который позволяет максимально продуктивно усваивать материал путём смены способов организации работы. Тем самым педагог стимулирует познавательные интересы обучающихся и развивает их практические навыки. У детей воспитываются ответственность за порученное дело, аккуратность, взаимовыручка. В программу включены коллективные практические занятия, развивающие коммуникативные навыки и способность работать в команде. Практические занятия помогают развивать у детей воображение, внимание, творческое мышление, умение свободно выражать свои чувства и настроения, работать в коллективе.

### **Содержание занятий:**

- основывается на изучении азов шитья и умений применять свои знания и навыки на практике, моделировании с применением компьютерных технологий;
- воплощением полученных знаний, эмоций и ощущений в различную продукцию с придуманным местным брендом с учётом всех полученных знаний и изучением характеристик всех доступных материалов.

Направленность программы:

Программа отнесена к программам художественной направленности.

Является ознакомительной и обучающей учебной программой и рассчитана на 1 год обучения детей в возрасте от 12 до 16 лет.

### **Цель программы:**

развитие творческой личности, овладение практическими умениями обрабатывать текстильные материалы с целью создания изделий из ткани.

### **Задачи:**

#### **Обучающие:**

- научить традиционным и современным приёмам шитья, используя разные техники пошива;
- обучить основам мастерства;
- сформировать специальные навыки по предмету;
- сформировать технологическую культуру;
- обучить искусству гармоничного подбора цветов модели;
- обучить приемам шитья на швейной машинке;
- обучить приёмам компьютерной программы для моделирования.

#### **Развивающие:**

- ознакомить с различными видами декоративно - прикладного искусства;
- ознакомить с русским народным творчеством;
- развить художественный вкус и творческий потенциал;
- развить познавательную активность обучающегося;
- развить фантазию, творческие способности;
- развить умение анализировать, давать оценку своей работе;
- развить навыки совместной творческой активности.

#### **Воспитывающие:**

- воспитать трудолюбие;
- способствовать воспитанию любви и уважения к своей малой и большой Родине;

- сформировать интерес к жизни через творчество;
- воспитать бережливость, экологическую сознательность;
- сформировать качества личности - настойчивость, терпение, аккуратность в труде;
- сформировать самостоятельность.

Здоровьесберегающие:

- сформировать у обучающихся ориентацию на ведение здорового образа жизни;
- сформировать психологическую установку на позитивное общение, социальную трудовую деятельность.

Программа «Марья Искусница» состоит из трёх модулей:

*1. Модуль I. «Мозаика из лоскутков».*

Цель:

развитие творческой личности обучающегося, его нравственное и художественно-эстетическое воспитание в процессе обучения основам текстильного дизайна и изготовления декоративных изделий.

*Модуль 2. Авторская кукла.*

Цель:

реализация творческой активности обучающегося через воплощение выбранного образа путём создания авторской куклы.

*Модуль 3. «Добрые дела – подарочный фонд».*

Цель:

развитие творческой личности через освоение технологий и методов работы с бумагой в процессе трёхмерного моделирования и конструирования текстильных изделий.

### **Характеристика образовательного процесса**

Возраст детей, участвующих в реализации программы: 12 – 16 лет.

Дети этого возраста очень активны, умеют долго концентрировать свое внимание на чем-либо, но в занятиях важна смена деятельности. На занятиях подача нового материала чередуется с разгадыванием кроссвордов, играми, викторинами. Активно используются внеаудиторные виды занятий: тематические прогулки и поездки, экскурсии в музейные и на выставки.

Занятия проводятся в группе, сочетается принцип группового обучения с индивидуальным подходом

Срок реализации программы – 1 год.

Занятия проводятся 9 часов в неделю, соответственно 324 в год.

Режим занятий - три раза в неделю по три часа. Продолжительность одного учебного часа - сорок минут. Перерыв между занятиями – 10 минут. (Соответствие ФГОС).

Занятия проводятся в очной форме.

### **Формы организации деятельности:**

Программа предусматривает занятия обучающихся в группе. Основной формой образовательного процесса является занятие, которое включает в себя часы теории и практики.

1 академический час - 40 минут.

## **2. Учебный план**

| № модуля | Название модуля                 | Количество часов |        |          |
|----------|---------------------------------|------------------|--------|----------|
|          |                                 | Всего            | Теория | Практика |
| 1.       | «Мозаика из лоскутков»          | 108              | 20     | 88       |
| 2.       | «Авторская кукла»               | 108              | 31     | 77       |
| 3.       | «Добрые дела – подарочный фонд» | 108              | 17     | 91       |



|  |       |     |    |     |
|--|-------|-----|----|-----|
|  | ИТОГО | 324 | 68 | 256 |
|--|-------|-----|----|-----|

На основании ФЗ РФ от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам и Положения по структурному подразделению ДШИ ГБОУ СОШ с. Красносамарское с 01.09.2015 года детская школа искусств реализует дополнительные общеразвивающие программы в течение всего учебного года, включая каникулярное время.

## **Планируемые результаты**

### Личностные:

- гражданская идентичность обучающихся;
- чувство любви к родной стране, к её природе, культуре, с интересом к её истории, уважительном отношении к другим странам, народам, их традициям;
- чувство гордости за свою страну и малую родину;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре своего народа и других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- положительное отношение к процессу обучения, к приобретению знаний и умений, стремление преодолевать возникающие затруднения;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;
- навыки саморегуляции;
- осознанность в отношении к себе как к индивидуальности и, одновременно, как к члену общества с ориентацией на проявление доброго от-

ношения к людям, уважения к их труду, на участие в совместных делах, на помощь людям, в том числе сверстникам.

Метапредметные:

*Познавательные:*

- анализировать информацию;
- преобразовывать познавательную задачу в практическую;
- выделять главное, осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения;
- прогнозировать результат.

*Регулятивные:*

- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации в процессе познания;
- понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- конструктивно действовать даже в ситуациях не успеха;
- самостоятельно учитывать выделенные педагогом ориентиры действия в новом материале;
- вносить коррективы в действие после его завершения на основе оценки и учета характера сделанных ошибок;
- адекватно воспринимать предложения и оценку педагогов, товарищей и родителей;
- готовность оценивать свой труд, принимать оценки одноклассников, педагогов, родителей.

*Коммуникативные:*

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать свою позицию;
- приходить к общему решению в совместной работе (сотрудничать с одноклассниками);
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

- не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Ожидаемые результаты

обучающие будут знать:

- современные направления в декоративно - прикладном творчестве;

обучающие будут уметь:

- использовать различные материалы, инструменты и швейные приспособления, необходимыми в работе;

обучающие будут ознакомлены:

- с современными технологиями рукоделия.

Критерии и способы определения результативности

Основными видами отслеживания результатов усвоения учебного материала являются входной, текущий, промежуточный и итоговый контроли. Осуществляется контроль следующим образом.

- *Входной контроль* проводится в начале учебного года. Отслеживается уровень подготовленности обучающихся. Проводится в форме собеседования и выполнения практических заданий. После анализа результатов первоначального контроля проводится корректировка тематических планов, рассматриваются учебные задания, если это необходимо.
- *Текущий контроль* проводится на каждом занятии. В процессе его проведения выявляется степень усвоения обучающимися нового материала, отмечаются типичные ошибки, ведется поиск способов их предупреждения и исправления. Внимание каждого ребенка обращается на четкое выполнение работы и формирование трудовых навыков. Формы проведения: опрос обучающихся, собеседование и наблюдение во время выполнения практических заданий, ознакомление с выполненной работой и её оценка, самооценка выполнения текущих заданий ребенком и рефлексия.

По окончании 1-го полугодия проводится *промежуточный контроль в форме среза знаний, умений и навыков*. Его цель - выявление степени обученности детей за первое полугодие и проведение по результатам контроля (при необходимости) корректировки тематических планов. Формы проведения: фронтальный опрос учащихся .

- *Итоговый контроль* проводится в конце учебного года. Цель его проведения - определение уровня усвоения программы каждым учеником. Формы проведения: итоговая выставка детских работ (в коллективе), общая отчетная выставка в учреждении.

#### **Формы подведения итогов:**

- творческие задания;
- презентация творческих проектов.

#### **Формы контроля качества образовательного процесса:**

- собеседование,
- наблюдение,
- интерактивное занятие;
- анкетирование,
- выполнение творческих заданий,
- тестирование,
- участие в конкурсах, викторинах в течение года.

#### Учебно-тематический план

##### 1.Модуль «Мозаика из лоскутков».

| № | Тема занятия | Количество часов | Формы кон- |
|---|--------------|------------------|------------|
|---|--------------|------------------|------------|

|   |                                                   | Тео-<br>рия | Прак-<br>тика | Все-<br>го | троля/<br>аттестации                                       |
|---|---------------------------------------------------|-------------|---------------|------------|------------------------------------------------------------|
| 1 | Вводное занятие. Техника безопасности             | 1           | 1             | 2          | Собеседова-<br>ние, наблю-<br>дение, анке-<br>тирование    |
| 2 | Виды декоративных швов.                           | 2           | 5             | 7          | Наблюдение,<br>беседа, твор-<br>ческая рабо-<br>та         |
| 3 | Виды тканей и их свойства<br>Копилка моих знаний. | 2           | 5             | 7          | Творческая<br>работа                                       |
| 4 | Швейная машина и ее меха-<br>низмы                | 2           | 5             | 7          | Беседа, твор-<br>ческая рабо-<br>та                        |
| 5 | Виды машинных швов и<br>строчек                   | 2           | 5             | 7          | Наблюдение                                                 |
| 6 | Основы цветоведения (цвето-<br>вой спектр)        | 1           | 2             | 3          | Беседа, твор-<br>ческая рабо-<br>та                        |
| 7 | Техника шитья.                                    | 2           | 6             | 8          | Наблюдени<br>творческая<br>работа е                        |
| 8 | Изделие из текстиля.                              | 2           | 10            | 12         | Беседа, твор-<br>ческая рабо-<br>та творче-<br>ская работа |
| 9 | Мой любимый пэчворк.                              | 2           | 2             | 4          | Наблюдение                                                 |

|    |                                                                                        |    |    |     |                              |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------|----|----|-----|------------------------------|
|    |                                                                                        |    |    |     | творческая работа            |
| 10 | Различные техники пэчворк                                                              | 1  | 19 | 20  | Беседа, творческая работа    |
| 11 | Техника работы с различными тканями                                                    | 1  | 5  | 6   | Наблюдение творческая работа |
| 12 | Изготовление сувениров (косметичка, сумочка для телефона, прихватка и т.д. (по выбору) | 1  | 9  | 10  | Беседа, творческая работа    |
| 13 | Участие в конкурсах и выставках                                                        | 1  | 9  | 10  | творческая работа            |
| 14 | Посещение музеев и выставок                                                            | 0  | 5  | 5   | Наблюдение                   |
|    | Всего                                                                                  | 20 | 88 | 108 |                              |

### Содержание занятий

Теория (1 час)

Тематика и разнообразие цветов. Демонстрация разных видов оформления.

Практика (8 часов) Подготовка заготовок по размерам. Собираание цветов.

Оформление.

Знакомство с курсом. Правила техники безопасности.

Организация рабочего места. Правила безопасной работы.

Техника швов, различные виды швов, выполнение работ.

Виды тканей, особенности видов, определение «изнанки».

Устройство и особенности швейной машинки, виды швов, строчек.

Учимся «строчить»

Правила работы с тканью различной фактуры.

Основы цветоведения, композиции, пропорции;  
 Правила техники безопасности при работе с иглой, булавками, ножницами, резакон, утюгом; на швейной машине.  
 Комбинирование тканей по цветам.  
 Цветовая гамма. Цвет. Цветовые сочетания  
 Цветовой круг. Основные, дополнительные. Тёплые, холодные.  
 Что можно сшить? Выбор изделия.  
 Пошив изделий из текстиля: чехол для телефона, косметичка, различные прихватки и коврики для сушки посуды и тд.  
 Влажно-тепловая обработка.  
 Украшение изделия аппликацией, бисером и лентами.  
 Заключительные занятия.  
 Оформление выставок.  
 Выезды в Самару на художественные выставки и в музей.  
 Теория (1 час)  
 Виды органайзеров. Технология изготовления. Демонстрация разнообразия рамок  
 выполненных своими руками.  
 Практика (8 часов)  
 Обучающиеся самостоятельно выбирают материал, из которого будут изготавливать  
 органайзер. Самостоятельно выполняют работу.  
 Практика (13 часов)  
 Подбор материалов и инструментов. Плетение. Окончательная отделка.

Учебно-тематический план

2. Модуль «Авторская кукла»

| № | Тема занятия | Количество часов | Формы кон- |
|---|--------------|------------------|------------|
|---|--------------|------------------|------------|

|   |                                                                                                                                                                                                                               | Теория | Практика | Всего | троля                               |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|----------|-------|-------------------------------------|
| 1 | Вводное занятие.<br>Мир игрушек. Исто-<br>рия кукол.<br>Русская народная<br>кукла.                                                                                                                                            | 1      | 2        | 3     | Беседа, твор-<br>ческая рабо-<br>та |
| 2 | Значение работы над<br>текстильной куклой.<br>Виды работ. Органи-<br>зация рабочего ме-<br>ста. Материалы ин-<br>струменты. Т/Б на<br>рабочем месте и при<br>работе с инструмен-<br>тами.                                     | 1      | 3        | 4     | Беседа, твор-<br>ческая рабо-<br>та |
| 3 | Ручные швы.<br>Виды швов, приме-<br>няемые при пошиве<br>мягкой игрушки:<br>«вперед иголку»,<br>«назад иголку»,<br>«строчка», петель-<br>ный шов, шов «через<br>край», потайной шов.<br>Выполнение различ-<br>ных видов швов. | 1      | 3        | 4     | Наблюдение<br>творческая<br>работа  |
| 4 | Изделия первой                                                                                                                                                                                                                | 1      | 5        | 6     | Беседа                              |



|    |                                                                                                                        |   |   |    |                                     |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|----|-------------------------------------|
|    | сложности из 2-3<br>выкроек                                                                                            |   |   |    |                                     |
| 5  | Знакомство с лека-<br>лами и количеством<br>деталей.                                                                   | 2 | 1 | 3  | Беседа, твор-<br>ческая рабо-<br>та |
| 6  | Работа с чертежами<br>и выкройками.                                                                                    | 0 | 3 | 3  | Наблюдение<br>творческая<br>работа  |
| 7  | Раскрой. Размеще-<br>ние лекал на ткани с<br>учётом экономично-<br>сти раскладки.<br>Классификация де-<br>талей срезов | 2 | 4 | 6  | Наблюдение<br>творческая<br>работа  |
| 8  | Сборка куклы. (По-<br>следовательность<br>сборки).                                                                     | 1 | 4 | 5  | творческая<br>работа                |
| 9  | Глаза и нос куклы.                                                                                                     | 1 | 4 | 5  | Беседа, твор-<br>ческая рабо-<br>та |
| 10 | Декоративное<br>оформление куклы.                                                                                      | 3 | 9 | 12 | Наблюдение<br>творческая<br>работа  |
| 11 | Одежда для кукол-<br>тильд.                                                                                            | 2 | 4 | 6  | Беседа, твор-<br>ческая рабо-<br>та |

|    |                                                                      |   |   |   |                              |
|----|----------------------------------------------------------------------|---|---|---|------------------------------|
| 12 | Материалы для изготовления кукольных причесок.                       | 0 | 2 | 2 | Беседа, творческая работа    |
| 13 | Текстильная кукла. Цветовое решение игрушек.                         | 2 | 4 | 6 | Беседа, творческая работа    |
| 14 | Раскрой. Бережное использование и экономное расходование материалов. | 1 | 2 | 3 | Наблюдение творческая работа |
| 15 | Обработка деталей тела куклы                                         | 2 | 4 | 6 | творческая работа            |
| 16 | Выворачивание и набивка частей тельца.                               | 3 | 3 | 6 | Беседа, творческая работа    |
| 17 | Соединение деталей куклы. Тонировка.                                 | 1 | 2 | 3 | Беседа                       |
| 18 | Прическа текстильной куклы. Обзор по различным видам волос.          | 1 | 1 | 2 | Наблюдение творческая работа |
| 19 | Прорисовка лица текстильной куклы.                                   | 1 | 1 | 2 | творческая работа            |
| 20 | Одежда куклы.                                                        | 2 | 4 | 6 | Наблюдение                   |

|    |                                                                |    |    |     |                           |
|----|----------------------------------------------------------------|----|----|-----|---------------------------|
|    |                                                                |    |    |     | творческая работа         |
| 21 | Образ куклы.                                                   | 1  | 2  | 3   | Беседа, творческая работа |
| 22 | Обработка деталей игрушки . Отделка                            | 2  | 5  | 7   | творческая работа         |
| 23 | Творческие выставки, подготовка работ к конкурсам и выставкам. | 0  | 5  | 5   | творческая работа         |
|    | Итого                                                          | 31 | 77 | 108 |                           |

### **Содержание занятий:**

История кукол.

Виды швов.

Самые простые куклы без выкроек. Обзор.

Раскрой , сборка и обработка деталей изделия.

Набивка частей тельца и соединение частей.

Лицо и одежда куклы.

Декор одежды.

Учебно-тематический план

3. Модуль «Добрые дела – подарочный фонд».

| № | Наименование базовых тем                      | Количество часов |            |              | Формы аттестации (контроля)                                                                                  |
|---|-----------------------------------------------|------------------|------------|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                               | Всего            | теор<br>ия | прак<br>тика |                                                                                                              |
| 1 | Вводное занятие.                              | 3                | 2          | 1            | Беседа, тестовые задания, опрос                                                                              |
| 2 | Чертёжные инструменты и приёмы работы с ними. | 15               | 2          | 13           | Беседа, наблюдение, изучение способностей ребят в процессе обучения, в ходе выполнения практических заданий. |
| 3 | Изготовление моделей в программе «Реракура» . | 6                | 2          | 4            | Беседа, наблюдение, изучение способностей ребят в процессе обучения, в ходе выполнения практических заданий. |
| 4 | Изготовление моделей по разверткам.           | 82               | 10         | 72           | Беседа, наблюдение, изучение способностей ребят в процессе обучения, в ходе выполнения практических заданий. |
| 5 | Итоговое занятие                              | 2                | 1          | 1            | Защита проектов, выставка работ.                                                                             |
|   | Итого                                         | 108              | 17         | 91           |                                                                                                              |

### Содержание занятий:

#### 1. Вводное занятие.

Теория: Техника безопасности. Практика: Чертежные инструменты, приемы работы с ними.

2. Чертёжные инструменты и приёмы работы с ними. Теория: Линии чертежа: видимые, невидимые контуры, линии сгиба, осевая или центральная симметрия. Практика: Вычерчивание плоских геометрических фигур. Изделия с щелевидными соединениями. Игрушка с подвижными частями.

### 3 Изготовление моделей в программе «Реракка» .

Теория: «Понятие полигональная модель». Развертка. Практика: Интерфейс

программы «Реракка» . Меню модели.

Меню развертки. Печать развертки модели.

### 4 Изготовление моделей по разверткам.(по выбору обучающихся предлагаются различные модели игрушек и фигурок животных)

### 5. Итоговое занятие.

Теория: Выставка изделий обучающихся. Практика: Защита творческих проектов.

### 3.Методическое обеспечение

Материально-техническое обеспечение:

- швейные машинки (принадлежности для шитья)
- ноутбук;
- памятка по гимнастике для глаз.

### **Кадровое обеспечение:**

Программу реализовывает педагог дополнительного образования, имеющий высшее педагогическое образование. Курсы повышения квалификации каждые 3 года.

### **4.Список литературы**

Для педагога:

- 1.Войнатовская Елена, Авторская текстильная кукла: мастер-классы и выкройки от Nkale.-Питер, 2013,128с.
2. Берстенева Е.В, Догаева Н..Кукольный сундучок.- Белый город, 2010,112с.
- 3.Дильмон Тереза, Полный курс женских рукоделий.- М: Эксмо, 2006, 698с

4. Молотобарова О. С. Кружок изготовления игрушек – сувениров. Пособие для руководителя кружков. - М.: Просвещение, 1983, 160с.
- 5.Мудрагель Лидия, Куклы большие и маленькие. Копии старинных кукол своими руками. - Питер,2014,128с.
6. Мудрагель Лидия, Куклы из текстиля и трикотажа. История, коллекционирование, изготовление, Питер, 2014 г,128с.
- 7.Куклы мира, Аванта+, 2007 ,184с.
8. Финнангер Тоне, Тильда. Герои волшебных сказок, -М: Арт-родник, 2014, 160с.
9. Финнангер Тоне, Тильда. Летняя коллекция.- М: Арт-родник, 2014, 68с.

Для детей:

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Мягкая игрушка своими руками. - М: Рольф, 2001, 187с.
2. Войнатовская Е.Г., Чердачные куклы: мастер-классы и выкройки от Nkale,- Питер, 2014, 29с.
3. Дайн Г. Л. Игрушечных дел мастера - М.: 1993, 196с .
4. Зайцева О.Л., Декоративные куклы. Практическое руководство по изготовлению кукол из пластика, папье-маше, создание тканых фактур и различных аксессуаров для кукол.-М:АСТ,2011,111с.
5. Татьянина Т.И. , Бисер. Наряды для куклы.- М: Астрель, 2011, 79с
6. Хеффорд Аннет, Куклы своими руками. Вязаные модели.- М: БММ, 2011, 112с.
7. Финнангер Тоне, Тильда. Герои волшебных сказок, -М: Арт-родник, 2014 г, 160с.
8. Финнангер Тоне, Тильда. Летняя коллекция.- М: Арт-родник, 2014, 68с.

Интернет ресурсы:

Супрун А.С., Кулаченков Н.К. Основы моделирования в среде AutoCAD – СПб: НИУ ИТМО, 2013. – 58 с.

Хейфец А.Л. Инженерная компьютерная графика. AutoCAD – СПб.: БХВ-Петербург, 2005. – 336 с.: ил. 10. Хрящев В.Г., Шипова Г.М. Моделирование и создание чертежей в системе AutoCAD – СПб.:БХВ-Петербург, 2004. – 224 с.: ил

Веннинджер М. “Модели многогранников” - Москва: Мир, 1974 - 236 с. [1] с.

Гончар В.В. Модели многогранников / В. В. Гончар, Д. Р. Гончар. - Изд. 4-е изд., доп. и испр. - Москва : Школьные технологии, 2015. - 143, [1] с.: ил.

The World of papercraft. Сообщество бумажного моделирования [Электронный ресурс]// Социальная сеть ВКонтакте. URL: <https://vk.com/danissia> (07.08. 2020г.)

PolyFish | papercraft. Развёртки полигональных моделей из бумаги [Электронный ресурс]// Социальная сеть ВКонтакте. URL: [https://vk.com/poly\\_fish](https://vk.com/poly_fish) (07.08. 2020г.)

Free Pepakura. Бесплатные полигональные модели [Электронный ресурс]// Социальная сеть ВКонтакте. URL: [https://vk.com/free\\_pepakura](https://vk.com/free_pepakura)