

Структурное подразделение детская школа искусств
государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области
средней общеобразовательной школы с. Красносамарское
муниципального района Кинельский Самарской области

Рассмотрена и принята
на заседании
педагогического совета
СП ДШИ
от 18.06.2024г.
Протокол №3

ПРОВЕРЕНА:
Методист СП ДШИ

О.Е. Райденкова
«__»_____2024г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом №225_ОД от
20.06.2024г.
Директор ГБОУ СОШ
с. Красносамарское

Е. Я. Дементьева
«__»_____2024г.

Дополнительная модульная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Светоч» (музыкально – вокальное творчество)

Художественная направленность
Возраст обучающихся 5 - 8 лет
Срок реализации – 1 год
Ознакомительный уровень

Составитель:
Князева Людмила Владимировна - педагог
дополнительного образования

Содержание

1. Пояснительная записка	3
2. Учебно-тематический план и содержание деятельности	10
3. Методическое обеспечение	20
4. Список литературы	21

Пояснительная записка

Введение

Дополнительная модульная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Светоч» (далее программа) разработана с учетом:

1. Федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года;
3. Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);
4. Приказ Министерства просвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
5. Приказа Министерства труда и социальной защиты РФ от 5 мая 2018 г. N 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
6. Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
7. Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, направленных письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242;

8. Положение о структурном подразделении детской школы искусств государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы с. Красносамарское муниципального района Кинельский Самарской области;
9. Устава ГБОУ СОШ с. Красносамарское;
10. Лицензии ГБОУ СОШ с. Красносамарское на образовательную деятельность.

Краткая аннотация:

Дополнительная модульная общеобразовательная общеразвивающая программа «Светоч» (далее – программа) ориентирована на духовное развитие личности, развитие у обучающихся вокальных способностей, интереса к русскому фольклору, к миру традиционной русской культуры и народному песенному творчеству.

Во все времена русские народные традиции ценились очень высоко. Они помогают лучше понять жизнь, быт, культуру наших предков. Народные традиции и обряды являются ценным средством воспитания человека, гармонически сочетающие в себе духовное богатство, моральную чистоту и физическое совершенство. Изучение и исполнение народной музыки позволит воспитать творческую личность, наполнить мир ребёнка духовностью и красотой. Изучение культурных традиций и обрядов своей страны поможет воспитать патриотов и активных граждан, готовых сделать жизнь грядущих поколений лучше и чище.

Программа является ознакомительной программой художественного направления. В её основе лежат федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС).

Новизна программы состоит в том, что она основывается на музыкальном развитии обучающихся, состоит из здоровьесберегающих технологий. А так

же в том, что по форме организации образовательного процесса она является модульной.

Содержание занятий:

- изучение традиций и обычаев русского народа;
- приобщение обучающихся к песенному творчеству.

Направленность программы:

Программа отнесена к программам художественной направленности.

Является ознакомительной учебной программой по изучению музыкального и песенного творчества с включением традиций и обычаев русского народа и рассчитана на 1 год обучения детей в возрасте от 5 до 8 лет.

Программа «Светоч» состоит из трёх модулей:

1. Модуль «Традиции русского народа».

Цель: достижение самовыражения и социализация обучающихся посредством изучения традиций и обычаев русского народа.

2. Модуль «Песенные традиции».

Цель: приобщение обучающихся к музыкальному и песенному творчеству, отражающему духовность русского народа.

3. Модуль «Музыкальный сундучок».

Цель: освоение обучающимися основ музыкальной грамотности.

Актуальность программы заключается в том, что петь может каждый ребенок, и пение для него естественный и доступный способ выражения художественных потребностей, чувств, настроения.

Педагогическая целесообразность программы определена тем, что она ориентирует обучающегося на приобщение к музыкально-художественной культуре, применение полученных знаний, умений и навыков вокального творче-

ства в повседневной деятельности. Улучшение своего образовательного результата при создании индивидуального творческого продукта.

Результатом регулярных занятий должно стать умение обучающихся слышать и слушать музыку и передавать ее содержание в песне.

Программа направлена на формирование и развитие у обучающихся музыкальных способностей. Развивается также и познавательный интерес в процессе ознакомления с вокальной деятельностью.

Прививая любовь к вокалу и музыке, педагог работает над формированием гармонично развитой личности, учит ребенка запоминать, систематизировать полученные умения и навыки. Кроме того, осваивая даже самый элементарный вокально-музыкальный материал, обучающийся прикладывает немало усилий и терпения, что формирует в нем такие качества, как воля и упорство.

Цель программы: развитие личности, способной к творческому самовыражению через исполнительское мастерство.

Задачи

Обучающие:

- ☐ ознакомить с исполнительскими навыками сольного и хорового пения;
- ☐ ознакомить с основами вокала.

Развивающие:

- ☐ развить музыкальную память, мышление, чувство ритма, артистизм;
- ☐ развить музыкальные и вокальные способности обучающихся;
- ☐ развить интерес к песенному творчеству.

Воспитательные:

- ☐ приобщить обучающихся к культурно - эстетическому развитию и формированию нравственных и эстетических идеалов;
- ☐ сформировать такие личностные качества, как уверенность в себе, дисциплина, чувства товарищества, поддержки и взаимовыручки.

Характеристика образовательного процесса

Программа рассчитана на работу с обучающимися от 5 до 8 лет.

- ☐ Занятия проводятся в группах, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом.
- ☐ Срок реализации программы – 1 год.
- ☐ Занятия проводятся 9 часов в неделю, соответственно 324 в год.
- ☐ Режим занятий - 9 раз в неделю. Продолжительность одного учебного часа сорок минут. Перерыв между занятиями - 10 минут (соответствие ФГОС).
- ☐ Занятия проводятся в очной форме.

Формы организации деятельности:

Программа предусматривает занятия обучающихся в группе. Основной формой образовательного процесса является занятие, которое включает в себя часы теории и практики.

1 академический час – 40 минут.

Модули	Количество академических часов в неделю	Количество занятий в неделю	Количество часов в год
«Традиции русского народа»	3 ак.ч.	3 занятия по 1 ак. ч.	108 ак.ч.
«Песенные традиции»	5 ак.ч.	5 занятий по 1 ак. ч	180 ак.ч.
«Музыкальный сундучок»	1 ак.ч.	1 занятие по 1 ак. ч.	36 ак.ч.

Режим занятий:

На основании ФЗ РФ от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам и Положения по структурному подразделению ДШИ ГБОУ СОШ с. Красносамарское с 01.09.2015 года детская школа искусств реализует дополнительные общеразвивающие программы в течение всего учебного года, включая каникулярное время.

Ожидаемые результаты:

Личностные результаты:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития культуры и искусства, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в мире (ценностные);
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности (процесс саморазвития);
- развитие эстетического осознания через освоение музыкальной деятельности и вокал.

Метапредметные результаты:

- проявление навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, проектной и других видах деятельности (когнитивные);
- умение определять порядок действий, планировать этапы своей работы;
- умение комбинировать различные приемы работы для достижения поставленной художественно-творческой задачи;
- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности;

- умение самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность;
- умение использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности;
- умение выбирать успешные стратегии в различных ситуациях (регулятивные). *Предметные результаты*
- знает базовые навыки и умения по соблюдению требований техники безопасности, гигиены и ресурсосбережения при работе с музыкальными инструментами;
- умеет играть на музыкальных инструментах и петь, используя полученные во время образовательной деятельности знания, умения и навыки;
- ознакомлен с музыкальными произведениями мировой художественной культуры, изучаемыми в рамках программы.

Критерии и способы определения результативности

Основными видами отслеживания результатов усвоения учебного материала являются входной, текущий, промежуточный и итоговый контроль. Осуществляется контроль следующим образом.

- *Входной контроль* проводится в начале учебного года. Отслеживается уровень подготовленности обучающихся. Проводится в форме собеседования и выполнения практических заданий. После анализа результатов первоначального контроля проводится корректировка тематических планов, пересматриваются учебные задания, если это необходимо.
- *Текущий контроль* проводится на каждом занятии. В процессе его проведения выявляется степень усвоения обучающимися нового материала, отмечаются типичные ошибки, ведется поиск способов их предупреждения и исправления. Внимание каждого ребенка обращается на четкое выполнение работы и формирование трудовых навыков. Формы проведения: опрос обучающихся, собеседование и наблюдение во время выполнения практи-

ческих заданий, ознакомление с выполненной работой и её оценка, самооценка выполнения текущих заданий ребенком и рефлексия.

По окончании 1-го полугодия проводится *промежуточный контроль в форме среза знаний, умений и навыков*. Его цель - выявление степени обученности детей за первое полугодие и проведение по результатам контроля (при необходимости) корректировки тематических планов. Формы проведения: фронтальный опрос учащихся .

- *Итоговый контроль* проводится в конце учебного года. Цель его проведения - определение уровня усвоения программы каждым учеником. Формы проведения: итоговая выставка детских работ (в коллективе), общая отчетная выставка в учреждении.

Формы контроля качества образовательного процесса:

- наблюдение,
- участие в концертах.

2. Учебный план

№ модуля	Название модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Традиции русского народа	108	20	88
2	Песенные традиции	180	20	160
3	Музыкальный сундучок	36	14	22
	Итого	324	54	270

Учебно-тематический план

Модуль «Традиции русского народа»

Цель: самовыражение и социализация детей посредством изучения традиций и обычаев русского народа.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить обучающихся с историей Родины, с ее традициями, праздниками, обычаями;
- углубить знания обучающихся в области народной музыки;

Развивающие:

- развить личностные качества: самостоятельность, ответственность, активность;
- сформировать потребность в самопознании, в саморазвитии;
- развить музыкально-эстетический вкус;
- развить творческую активность обучающихся.

Воспитательные:

- сформировать чувство прекрасного на основе классического и современного музыкального материала;
- сформировать активную жизненную позицию;
- воспитывать чувство любви к родине, ее истории.

Предметные ожидаемые результаты:

Обучающие должны знать:

- особенности русских народных традиций;
- традиции гостеприимства;
- 5-6 народных праздников.

Уметь:

- обыграть 2-3 народных традиций;
- спеть несколько народных песен.

Владеть:

- сценическими навыками поведения.

№	Тема занятия	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	

1	История русской старины	4	2	2	наблюдение, опрос
2	Быт русского народа	4	2	2	наблюдение, опрос
3	Культура русского народа	10	2	8	наблюдение, опрос
4	Все о праздниках	4	2	2	наблюдение, опрос
5	Народные праздники	4	2	2	наблюдение, опрос
6	Осень золотая	14	2	12	наблюдение, опрос
7	Зимушка - зима	30	2	28	наблюдение, опрос
8	Встречаем весну	16	2	14	наблюдение, опрос
9	Лето красное	16	2	14	наблюдение, опрос
10	Бытовые праздники	6	2	4	наблюдение, опрос
	Итого	108	20	88	

Содержание программы модуля

Занятие 1-4 История русской старины

Теория: Знакомство с русским народным календарем, русскими правилами хорошего тона.

Практика: Практические занятия по теме.

Занятие 5-8 Быт русского народа

Теория: Знакомство с русским народным костюмом, русской народной кухней, музыкальной игрушкой.

Практика: Экскурсия в краеведческий музей; презентация; русские народные игры.

Занятие 9-18 Культура русского народа

Теория: Знакомство с устным народным творчеством, русским народным фольклором. *Практика:* Разучивание поговорок, пословиц, колыбельных песен, частушек; чтение сказок; обыгрывание сказок.

Занятие 19-22 Все о русских праздниках

Теория: Знакомство с православными праздниками, народными праздниками.

Практика: Организация и проведение обрядовых праздников.

Занятие 23-26 Народные праздники

Теория: Знакомство с традициями праздников: Новый год, святки, колядки, масленица.

Практика: Организация и проведение праздников.

Занятие 27-40 Осень золотая

Теория: Знакомство с осенними праздниками: Воздвижение, Покров. Осенние игры и забавы.

Практика: Организация и проведение обрядовых и гражданских праздников.

Занятие 41-70 Зимушка-зима

Теория: Знакомство с зимними праздниками. Обряды и традиции.

Практика: Организация и проведение обрядовых и гражданских праздников.

Занятие 71-88 Встречаем весну

Теория: Масленичные традиции. Благовещение. Вербное воскресенье. Хороводы и игры. Пасха

– светлое Христово Воскресение.

Практика: Организация и проведение обрядовых и гражданских праздников.

Занятие 89-104 Лето красное

Теория: Троица. Русские хороводы. Праздник Ивана Купалы. Обычаи и приметы.

Практика: Организация и проведение обрядовых и гражданских праздников.

Занятие 105-108 Бытовые праздники русского народа

Теория: Деревенские посиделки. Новоселье, свадьбы, крестины

Практика: Организация и проведение обрядовых и гражданских праздников.

Учебно-тематический план

Модуль «Песенные традиции»

Цель: приобщение детей к песенному творчеству, к его духовной сущности и музыкальному искусству.

Задачи:**Обучающие:**

- овладеть певческими умениями и навыками с учетом развития природных данных;
- углубить знания детей в области народной музыки;

Развивающие:

- - развить личностные качества: самостоятельность, ответственность, активность;
- сформировать потребность в самопознании, в саморазвитии;
- развить музыкально-эстетический вкус;
- развить творческую активность детей.

Воспитательные:

- сформировать чувство прекрасного на основе классического и современного музыкального материала;
- сформировать активную жизненную позицию;
- воспитать чувство любви к родине, ее истории.

Предметные ожидаемые результаты:**Обучающие должны знать:**

- особенности исполнения народной песни;
- элементы народных хороводов;
- основы сценической культуры.

Уметь:

- исполнять народные песни с элементами хороводов;

Владеть:

- певческими умениями и навыками.

№	Тема занятия	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	

1	Значение музыки и песни	6	4	2	Наблюдение, беседа
2	Учимся правильно петь	30	2	28	Наблюдение, прослушивание, диагностика
3	Песенное творчество в русских кален- дарных праздниках	12	2	10	Наблюдение, опрос
4	Осенние праздники	26	2	24	Наблюдение, опрос
5	Зимние праздники	48	2	46	Наблюдение, опрос
6	Весенние праздники	20	2	18	Наблюдение, опрос
7	Летние праздники	26	2	24	Наблюдение, опрос
8	Быт русского народа	12	4	8	Наблюдение, опрос
	Итого	180	20	160	

Содержание программы модуля

Занятия 1-6 Значение музыки и песни

Теория: Песня – душа русского народа.

Практика: Прослушивание и просмотр записей народных песен. Анализ.

Занятия 7-36 Учимся правильно петь

Теория: Вокально-певческая постановка корпуса. Строение голосового аппарата. Певческое дыхание. Выразительность исполнения.

Практика: Работа над дикцией, скороговорки, чистоговорки. Упражнения на дыхание. Работа над звуком. Распевание.

Занятия 37-48 Песенное творчество в русских календарных праздниках.

Теория: Знакомство с русскими календарными праздниками.

Практика: Вокально-хоровая работа. Слышим друг друга. Хореографические движения.

Занятия 49-74 Осенние праздники.

Теория: Знакомство с осенними календарными праздниками. *Практика:* Вокально-хоровая работа. Сольное пение.

Занятия 75 – 122 Зимние праздники

Теория: Знакомство с народными новогодними песнями.

Практика: Работа над голосом с помощью подпевок. Рождественские хоры, игры.

Занятия 123-142 Весенние праздники

Теория: Знакомство с весенним обрядовым циклом.

Практика: Работа над унисонами. Работа над ритмом. Весенние хороводы.

Занятия 143-168 Летние праздники

Теория: Знакомство с летними праздниками.

Практика: Вокально-хоровая работа. Летние хороводы. Обрядовые игры и песни.

Занятия 169-180 Быт русского народа

Теория: Знакомство с бытом русского народа.

Практика: Деревенские посиделки. Пение дуэтом. Сольное пение. Работа над качеством звука.

Учебно-тематический план

Модуль «Музыкальный сундучок»

Цель: развитие музыкального слуха обучающихся.

Задачи:

Обучающие:

- развить мелодический слух;
- развить гармонический слух;
- развить внутренний слух;
- развить музыкальную память.

Развивающие:

- развить музыкально-эстетический вкус;
- развить творческую активность учащихся.

Воспитательные:

- привить навыки общения с музыкой;
- сформировать чувство прекрасного на основе классического и современного музыкального материала;
- сформировать активную жизненную позицию;
- воспитать чувство любви к родине, ее истории.

Предметные ожидаемые результаты:

Обучающие должны знать:

- основы нотной грамотности.

Уметь:

- писать ноты;
- исполнять гаммы «До мажор, ля минор»
- слышать себя и других обучающихся;

Владеть:

- первичными навыками дирижировали;
- навыками чтения с листа.

№	Тема занятия	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Звукообразование	3	1	2	наблюдение, опрос
2	Нотная грамотность	2	1	1	наблюдение, опрос
3	Музыкальные лады	6	2	4	наблюдение, самостоятельная работа

4	Тональность	3	1	2	наблюдение, опрос, самостоятельная работа
5	Ритм, размер, затакт	2	1	1	наблюдение, опрос, самостоятельная работа
6	Устойчивые и неустойчивые звуки	2	1	1	наблюдение, самостоятельная работа
7	Тоническое трезвучие, тон, полутон	4	2	2	наблюдение, опрос
8	Знаки альтерации	4	2	2	наблюдение, опрос
9	Паузы	3	1	2	наблюдение, опрос
10	Музыкальные сюпризы	7	3	4	наблюдение, самостоятельная работа
	Итого:	36	14	22	

Содержание программы модуля

Занятия 1-3 Звукообразование

Теория: Что такое звук, что такое нота? Звуки средние и низкие. Громкость звука, форте и пиано. Долгие и короткие звуки.

Практика: извлечение звуков на фортепиано. Ноты. Игра на фортепиано в трех конструктивных регистрах одну и ту же мелодию. Разучивание песен. Пропевание мелодий боя разных часов, прохлопывание мелодий.

Занятия 4-5 Нотная грамотность.

Теория: Названия звуков и октав. Размещение нот на нотоносце. Скрипичный ключ. Звукоряд. *Практика:* Расположение звуков на фортепиано. Работа с нотной тетрадью. Скрипичный ключ. Пропевание звуков. Рука и ноты

Занятия 6-11 Музыкальные лады

Теория: Мажор и минор.

Практика: Как звучит мажор и минор на фортепиано. Пропевание мажора и минора.

Занятия 12-14 Тональность

Теория: Тональность – это ТОНИКА + ЛАД. Мажор и минор – это музыкальные лады. Гамма До мажор. Тоника - главный, опорный, самый сильный звук лада.

Практика: Работа в тетради. Пропевание мелодии.

Занятия 15-16 Ритм, размер, затакт

Теория: Размеры бывают: простые (в них одна сильная доля) и сложные (в них несколько сильных долей). Затакт.

Практика: Ритм, размер. Работа в тетради. Пропевание и похлопывание мелодии.

Занятия 17-18 Устойчивые и неустойчивые звуки

Теория: Ступени гаммы делятся на устойчивые и неустойчивые

Практика: На примере гаммы до мажор проиграть на инструменте. Запись в нотной тетради.

Занятия 19-22 Тоническое трезвучие, тон, полутон

Теория: Тоническое трезвучие. Полутон – это самое маленькое расстояние между двумя звуками.

Практика: Пропевание мелодии.

Занятия 23-26 Знаки альтерации

Теория: Знаки альтерации. Диез – знак повышения ноты на полтона. Бемоль – знак понижения ноты на полтона. Бекар – знак, который отменяет действие диеза или бемоля.

Практика: Работа в нотной тетради. Пропевание мелодии.

Занятия 27-29 Паузы

Теория: Пауза. Музыкальная фраза.

Практика: Работа в нотной тетради. Пропевание мелодии.

Занятия 30-36 Музыкальные сюрпризы.

Теория: Пауза. Музыкальная фраза. Реприза. Басовый ключ. Тональность ля минор. Тональность ре минор. Тональность ми минор. Интервал.

Практика: Работа в нотной тетради. Пропевание мелодии.

3. Методическое обеспечение программы

Методическое обеспечение

Основные принципы, положенные в основу программы:

- принцип доступности, учитывающий индивидуальные особенности каждого ребенка, создание благоприятных условий для их развития;
- принцип демократичности, предполагающий сотрудничество педагога и обучающегося; принцип системности и последовательности — знание в программе даются в определенной системе, накапливая запас знаний, дети могут применять их на практике.

Методы работы:

- *словесные методы:* рассказ, беседа, сообщения — эти методы способствуют обогащению теоретических знаний детей, являются источником новой информации;
- *наглядные методы:* презентации, демонстрации движений и упражнений, иллюстраций. Наглядные методы дают возможность более детального обследования объектов, дополняют словесные методы, способствуют развитию мышления детей. «Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче потом вспоминаются»(К.Д. Ушинский);

- *практические методы*: непосредственное исполнения упражнения и движений. Данные методы позволяют воплотить теоретические знания на практике, способствуют развитию навыков и умений обучающихся.

Сочетание словесного и наглядного методов учебно-воспитательной деятельности, воплощённых в форме рассказа, беседы, творческого задания, позволяют психологически адаптировать ребёнка к восприятию материала.

Материально-техническое оснащение программы

Для проведения теоретических занятий необходимы:

- учебный кабинет;
- компьютер;
- пособия и методическая литература; Для практических занятий необходимы:
- музыкальный инструмент (фортепиано);
- музыкальное оборудование;
- костюмы для выступлений;
- сцена.

4. Список литературы

1. Балакирев М.А. Сборник русских народных песен, Москва «Планета музыки» 2019 . Давыдова М.А. Музыкальный словарь», Москва «Вакко» 2019
2. Даниленко В.П. Картина мира в пословицах русского народа, Санкт-Петербург «Алетейя» 2017 г.
3. Демина Е.В. Русские традиции. Правила хорошего тона, Челябинск «Абрис» 2018 г 5. Керил Герольд. Музыкальная грамота, Питер 2015 г.
4. Кислицына Т.П. Русская семья. Праздники и традиции, Москва «Белый город» 2016 г 7. Лаврентьева Л.А., Смирнов Ю.А. Русский народ. Культура. Обычай. Обряды, Санкт-Петербург «Паритет» 2019 г
5. Майринг, Рейчел Боуэн. Школа музыки. 40 уроков для юных музыкантов, певцов, композиторов, Москва «И. Иванов и Фербер» 2017

6. Мехеева Л.А. Русская семья. Праздники и традиции, Москва «Азбука Аттикус» 2015

7. Стрельникова А.Н. Дыхательная гимнастика /электронная книга

Фишер Д., Кейс Г. 99 упражнений и тренировки голоса для совершенствования вокальных навыков, Москва «Азбука Аттикус» 2017.