

Структурное подразделение детская школа искусств государственного бюджетного
общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы с.
Красносамарское муниципального района Кинельский Самарской области

Рассмотрена и принята
на заседании
педагогического совета
СП ДШИ
от 18.06.2024г.
Протокол №3

ПРОВЕРЕНА:
Методист СП ДШИ

О.Е. Райденкова
«__»_____ 2024г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом №225_ОД от
20.06.2024г.
Директор ГБОУ СОШ
с. Красносамарское
_____ Е. Я. Дементьева
«__»_____ 2024г.

**Дополнительная модульная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Юный художник» (изобразительное искусство)**

Художественная направленность
Возраст детей 7 -12 лет
Срок обучения – 1 год

Составитель:
Шурыгина И.Л. - педагог
дополнительного образования

2024

Содержание

1. Пояснительная записка	3
2. Учебно-тематический план и содержание деятельности	10
3. Методическое обеспечение	17
4. Список литературы	18

Программа разработана на основании законодательных и нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон от 21.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства просвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Минобрнауки г. Москва, АНО ДПО «Открытое образование», 2015).

Программа «Юный художник» является ознакомительной. В её основе лежат новые федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС).

Направленность дополнительной модульной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юный художник» художественная.

Новизна программы состоит в том, что она разработана с учётом современных тенденций в образовании по принципу блочно-модульного освоения материала, что максимально отвечает запросу социума на

возможность выстраивания обучающимся индивидуальной образовательной траектории.

Актуальность программы заключается в том, что она нацелена на решение задач, определенных в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29 мая 2015 г. № 996-р г., направленных на формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности, развивать объемно-пространственное мышление, чувство цвета, реализовать творческие способности обучающегося.

Педагогическая целесообразность заключается в применении на занятиях деятельностного подхода, который позволяет максимально продуктивно усваивать материал путём смены способов организации работы. Тем самым педагог стимулирует познавательные интересы учащихся и развивает их практические навыки. У детей воспитываются ответственность за порученное дело, аккуратность, взаимовыручка. В программу включены коллективные практические занятия, развивающие коммуникативные навыки и способность работать в команде. Практические занятия помогают развивать у детей воображение, внимание, творческое мышление, умение свободно выражать свои чувства и настроения, работать в коллективе.

Программа предусматривает ознакомительный уровень освоения содержания программы, предполагающий использование общедоступных универсальных форм организации материала, среднюю сложность задач, поставленных перед обучающимися.

Цель программы – формирование и развитие основ художественной культуры ребенка через народное декоративно-прикладное искусство.

Задачи программы

Обучающие:

- познакомить обучающихся с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- научить обучающихся владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- обучить технологиям разных видов рукоделия.

Воспитательные:

- приобщить обучающихся к изучению культуры, в том числе и отечественной, сформировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем восполнении;
- побудить к овладению основами нравственного поведения и норм гуманистической морали;
- способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;
- воспитать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
- воспитать усидчивость, аккуратность, активность, уважение и любовь к труду, формировать потребность учащихся к саморазвитию.
- развить потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

Развивающие:

- развить природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка: фантазию, наблюдательность, мышление, художественный вкус.
- развить образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- развить положительные эмоции и волевые качества;
- развить моторику рук, глазомер.

Здоровьесберегающие:

- сформировать у обучающихся ориентацию на ведение здорового образа жизни;
- сформировать психологическую установку на позитивное общение, социальную трудовую деятельность.

Программа «Юный художник» состоит из трёх модулей:

1.Модуль «Основы изобразительной грамоты»

Цель: формирование изобразительной грамотности обучающихся через освоение базовых знаний и умений разных техник рисования.

2.Модуль «Лепка»

Цель: умение обучающихся работать с пластилином и солёным тестом.

3.Модуль «Оригами»

Цель: умение обучающихся работать с бумагой в технике оригами.

Характеристика образовательного процесса

Возраст обучающихся, участвующих в реализации программы: 7 – 12 лет.

Дети этого возраста очень активны, умеют долго концентрировать свое внимание на чем-либо, но в занятиях важна смена деятельности. На занятиях подача нового материала чередуется с разгадыванием кроссвордов, играми, викторинами. Активно используются внеаудиторные виды занятий: тематические прогулки и поездки, экскурсии в музеи и на выставки.

Объём программы и режим занятий.

Срок реализации программы – 1 год (216 часов). Занятия проходят 2 раза в неделю по 3 часа (120 минут). Перерыв между занятиями – 10 минут. (соответствие ФГОС). Занятия проводятся в очной форме.

Продолжительность одного занятия (академический час) – 40 минут.

Формы организации деятельности:

Программа «Юный художник» предусматривает занятия обучающихся в группе. Основной формой образовательного процесса является занятие, которое включает в себя часы теории и практики.

Модули	Количество часов в неделю	Количество занятий в неделю	Количество часов в год
«Основы изобразительной грамоты»	2 ак. ч.	2 занятия по 1 ак.ч.	72 ак.ч.
«Лепка»	2 ак. ч.	2 занятия по 1 ак.ч.	72 ак.ч.
«Оригами»	2 ак. ч.	2 занятия по 1 ак.ч.	72 ак.ч.

Режим занятий:

На основании ФЗ РФ от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам и Положения по структурному подразделению ДШИ ГБОУ СОШ с. Красносамарское с 01.09.2015 года детская школа искусств реализует дополнительные общеразвивающие программы в течение всего календарного года, включая каникулярное время.

Ожидаемые результаты:

Личностные результаты:

- гражданская идентичность обучающихся;
- чувство любви к родной стране, к её природе, культуре, с интересом к её истории, уважительном отношении к другим странам, народам, их традициям;
- чувство гордости за свою страну и малую родину;
- сформированное уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре своего народа и других народов, живущих рядом;

- положительное отношение к процессу обучения, к приобретению знаний и умений, стремление преодолевать возникающие затруднения;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;
- навыки саморегуляции;
- осознанность в отношении к себе как к индивиду и, одновременно, как к члену общества с ориентацией на проявление доброго отношения к людям, уважения к их труду, на участие в совместных делах, на помощь людям, в том числе сверстникам.

Метапредметные результаты:

Познавательные:

- умение анализировать информацию;
- умение преобразовывать познавательную задачу в практическую;
- умение выделять главное, осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения;
- умение прогнозировать результат.

Регулятивные:

- умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации в процессе познания;
- понимание причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- умение конструктивно действовать даже в ситуациях не успеха;
- умение самостоятельно учитывать выделенные педагогом ориентиры действия в новом материале;
- умение вносить коррективы в действие после его завершения на основе оценки и учета характера сделанных ошибок;
- адекватное восприятие предложения и оценку педагогов, товарищей и родителей.

Коммуникативные:

- умение учитывать разные мнения и интересы и обосновывать свою позицию;
- умение приходить к общему решению в совместной работе;
- умение сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- умение находить выходы из спорных ситуаций.

Предметные результаты.

- знает базовые навыки и умения по соблюдению требований техники безопасности, гигиены и ресурсосбережения при работе с оборудованием и материалами нужными при изготовлении изучаемых поделок;
- умеет изготавливать поделки, используя полученные во время образовательной деятельности знания, умения и навыки;
- при изготовлении изделий (сувениров) использует предназначенные для этого инструменты и оборудование;
- ознакомлен с произведениями отечественной детской литературы, изучаемыми в рамках данной программы.

Критерии и способы определения результативности

Основными видами отслеживания результатов усвоения учебного материала являются **входной, текущий, промежуточный и итоговый** контроля. Осуществляется контроль следующим образом.

- *Входной контроль* проводится в начале учебного года. Отслеживается уровень подготовленности обучающихся. Проводится в форме собеседования и выполнения практических заданий. После анализа результатов первоначального контроля проводится корректировка тематических планов, пересматриваются учебные задания, если это необходимо.

- *Текущий контроль* проводится на каждом занятии. В процессе его проведения выявляется степень усвоения обучающимися нового материала, отмечаются типичные ошибки, ведется поиск способов их предупреждения и

исправления. Внимание каждого ребенка обращается на четкое выполнение работы и формирование трудовых навыков. Формы проведения: опрос обучающихся, собеседование и наблюдение во время выполнения практических заданий, ознакомление с выполненной работой и её оценка, самооценка выполнения текущих заданий ребенком и рефлексия.

По окончании 1-го полугодия проводится *промежуточный контроль в форме среза знаний, умений и навыков*. Его цель - выявление степени обученности детей за первое полугодие и проведение по результатам контроля (при необходимости) корректировки тематических планов. Формы проведения: фронтальный опрос учащихся.

Итоговый контроль проводится в конце учебного года. Цель его проведения - определение уровня усвоения программы каждым учеником. Формы проведения: итоговая выставка детских работ (в коллективе), общая отчетная выставка в учреждении.

Формы подведения итогов:

- творческие задания;
- презентация творческих проектов.

2. Учебно-тематический план и содержание деятельности

Учебный план программы

№ модуля	Название модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	«Основы изобразительной грамоты»	72	22	50
2.	«Лепка»	72	22	50
3.	«Оригами»	72	22	50
	ИТОГО	216	66	150

Учебно-тематический план
Модуль «Основы изобразительной грамоты»

№ п/п	Наименование тем	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
Раздел 1. Знакомство с особенностями работы художника				
1.	Знакомство с особенностями работы художника	3	3	6
Раздел 2. Техника выполнения рисунка				
2.	Техника выполнения рисунка	5	9	14
Раздел 3. Мир изобразительных искусств				
3.	Мир изобразительных искусств	4	8	12
Раздел 4. Художественное творчество и его связь с окружающей средой				
4.	Художественное творчество и его связь с окружающей средой	3	9	12
Раздел 5. Тематическое рисование				
5.	Тематическое рисование	3	13	16
Раздел 6. Стилистика народного искусства.				
6.	Стилистика народного искусства	3	9	12
	Всего	22	50	72

Содержание обучения

Модуль «Основы изобразительной грамоты»

Раздел 1. Знакомство с особенностями работы художника.

Тема 1. Знакомство с особенностями работы художника.

Теория: знакомство с основными выразительными средствами художника.

Практика: применение выразительных средств на бумаге.

Раздел 2. Техника выполнения рисунка.

Тема 2. Техника выполнения рисунка.

Теория: знакомство с техниками нанесения различных линий, знакомство с техниками работы с разными материалами, знакомство с перспективой в рисунке.

Практика: применение техники нанесения различных линий на бумаге, использование в работе разных материалов, построение рисунка с воздушной перспективой.

Раздел 3. Мир изобразительных искусств.

Тема 3. Мир изобразительных искусств.

Теория: знакомство с анималистическим и историческим жанрами в изобразительном искусстве

Практика: выполнение работы Московский Кремль в историческом жанре.

Раздел 4. Художественное творчество и его связь с окружающей средой.

Тема 4. Художественное творчество и его связь с окружающей средой.

Теория: Обзорная экскурсия «Здравствуй, мир!», наблюдение за окружающей природой

Практика: изображение цветов и птиц с натуры, выполнение иллюстраций к любимому литературному произведению, изображение открытки.

Раздел 5. Тематическое рисование.

Тема 5. Тематическое рисование

Теория: знакомство с работами художников-иллюстраторов, выделение основных стилистических приёмов в этих работах.

Практика: выполнение рисунков на тему «Труд человека», «Человек и космос», «Таинственный подводный мир», «В мире художественных героев», «Лучшие детские художники-иллюстраторы».

Раздел 6. Стилистика народного искусства.

Тема 6. Стилистика народного искусства.

Теория: знакомство с русским народным бытом, одеждой, орнаментом.

Практика: выполнение орнаментальной композиции, изображение праздничной национальной одежды русского народа, подготовка к выставке.

Учебно-тематический план

Модуль «Лепка»

№ п/п	Тема занятия	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
Раздел 1. Знакомство с материалами и техникой лепки.				
1.	Знакомство с материалами и техникой лепки.	3	3	6
Раздел 2. Изготовление простых изделий из пластичных материалов				
2.	Изготовление простых изделий из пластичных материалов	5	12	17
Раздел 3. Изготовление фигурок животных				
3.	Изготовление фигурок животных	5	12	17
Раздел 4. Секреты лепки сложных элементов. Декор изделий.				
4.	Секреты лепки сложных элементов. Декор изделий.	6	26	32
	Всего	19	53	72

Содержание обучения модуля «Лепка»

Раздел 1. Знакомство с материалами и техникой лепки.

Тема 1. Знакомство с материалами и техникой лепки.

Теория: знакомство с лепкой из пластилина и солёного теста, знакомство с инструментами и приспособлениями для лепки.

Практика:

Знакомство с лепкой из пластилина и солёного теста. Знакомство с инструментами и приспособлениями для лепки.

Раздел 2. Изготовление простых изделий из пластичных материалов

Тема 2. Изготовление простых изделий из пластичных материалов

Теория: наблюдение за техникой создания простых деталей «Солнце» и «месяц». Фигурки «Плюшки-завитушки». Цветы и листья.

Практика: изготовление простых деталей «Солнце» и «месяц», цветы и листья. Деревья «Дерево с листьями и плодами». Лесные красавицы ёлки «Ёлка из треугольников»

Раздел 3. Изготовление фигурок животных

Тема 3. Изготовление фигурок животных

Теория: наблюдение за техникой изготовления фигурок животных из пластичных материалов.

Практика: изготовление фигурок животных «Черепашка», «Божья коровка», «Овечка».

Раздел 4. Секреты лепки сложных элементов. Декор изделий.

Тема 4. Секреты лепки сложных элементов. Декор изделий.

Теория: наблюдение за техникой лепки сложных элементов, знакомство с правилами составления композиций.

Практика: изготовление деталей для различных композиций, сборка и склеивание композиций.

Учебно-тематический план

Модуль «Оригами»

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов		
		теория	практика	всего
Раздел 1. Знакомство с особенностями техники оригами				
1.	Знакомство с особенностями техники оригами	1	2	3
Раздел 2. Базовые формы оригами				

2.	Базовая форма «Треугольник»	2	4	6
3.	Базовая форма «Воздушный змей»	2	4	6
4.	Базовая форма «Блинчик»	2	4	6
5.	Базовая форма «Дом»	2	4	6
6.	Базовая форма «Водяная бомбочка»	2	4	6
7.	Базовая форма «Рыбы»	2	4	6
8.	Базовая форма «Квадрат»	2	4	6
9.	Базовая форма «Птица»	2	4	6
10.	Базовая форма «Лягушка»	2	4	6
Раздел 3. Выполнение итоговой работы в технике оригами				
11.	Выполнение итоговой работы в технике оригами	4	12	16
Итого		22	50	72

Содержание обучения модуля «Оригами»

Раздел 1. Знакомство с особенностями техники оригами.

Тема 1. Знакомство с особенностями техники оригами.

Теория: знакомство с особенностями техники оригами, инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами, знакомство с историей возникновения оригами.

Практика: применение инструментов и приспособлений для работы в технике оригами, поиск информации по истории возникновения оригами.

Раздел 2. Базовые формы оригами.

Тема 2. Базовая форма «Треугольник».

Теория. Знакомство с базовой формой оригами: «Треугольник». Динамические технологические таблицы с последовательным изготовлением. Образцы готовых изделий.

Практика. Изготовление оригами: стилизованный цветок, лисенок и собачка, котик и бычок.

Тема 3. Базовая форма «Воздушный змей».

Теория. Знакомство с базовой формой оригами: «Воздушный змей». Динамические технологические таблицы с последовательным изготовлением. Образцы готовых изделий.

Практика. Изготовление оригами: самолеты, пароходы, лодки, корабли, яхты, парусники.

Тема 4. Базовая форма «Блинчик».

Теория. Знакомство с базовой формой оригами: «Блинчик». Динамические технологические таблицы с последовательным изготовлением. Образцы готовых изделий.

Практика. Изготовление оригами: орнаменты, две короны.

Тема 5. Базовая форма «Дом»

Теория. Знакомство с базовой формой оригами: «Дом». Динамические технологические таблицы с последовательным изготовлением. Образцы готовых изделий.

Практика. Изготовление оригами: Пианино. Домик. Говорящая мордочка. Кошелек.

Тема 6. Базовая форма «Водяная бомбочка»

Теория. Знакомство с базовой формой оригами: «Водяная бомбочка». Динамические технологические таблицы с последовательным изготовлением. Образцы готовых изделий.

Практика. Изготовление оригами: кубик, зайчик, ракета.

Тема 7. Базовая форма «Рыбы»

Теория. Знакомство с базовой формой оригами: «Рыбы». Динамические технологические таблицы с последовательным изготовлением. Образцы готовых изделий.

Практика. Изготовление оригами: Лебедь, дрессированные вороны, морской котик.

Тема 8. Базовая форма «Квадрат»

Теория. Знакомство с базовой формой оригами: «Квадрат». Динамические технологические таблицы с последовательным изготовлением. Образцы готовых изделий.

Практика. Изготовление оригами: Коробочка – звезда. Коробочка САНБО. Шапочка.

Тема 9. Базовая форма «Птица»

Теория. Знакомство с базовой формой оригами: «Птица». Динамические технологические таблицы с последовательным изготовлением. Образцы готовых изделий.

Практика. Изготовление оригами: японский журавлик.

Тема 10. Базовая форма «Лягушка»

Теория. Знакомство с базовой формой оригами: «Лягушка». Динамические технологические таблицы с последовательным изготовлением. Образцы готовых изделий.

Практика. Изготовление оригами: ирисы.

Раздел 3. Выполнение итоговой работы в технике оригами.

Тема 11. Выполнение итоговой работы в технике оригами.

Теория. Проектирование авторской композиции, элементов необходимых для выполнения работы.

Практика. Составление авторской композиции, изготовление необходимых деталей, изготовление заготовок для работы, сборка составных частей.

3. Методическое обеспечение

Для проведения теоретических занятий необходимы:

- учебный кабинет;
- компьютер;
- проектор.

Для практических занятий необходимы:

- цветная бумага, картон;
- канцелярские принадлежности;

- карандаши, краски, клей;
- альбом для рисования;
- тесто, пластилин.

4. Список литературы:

1. Афонькин, С. Ю. Все об оригами. / С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина — СПб. : ОООСЗКЭО "Кристалл", 2004. — 272 с.
2. Афонькин, С.Ю. Игрушки. / С.Ю. Афонькин — М. : ЭКСМО-Пресс, 2002. — 128 с. -(Библиотека оригами).
3. Буйлова, Н. Как организовать дополнительное образование в школе [Текст] Практическое пособие / Л.Н.Буйлова. – М., 2005
4. Поделкино [Электронный ресурс] / Электронные данные.- <http://podelkino.com/tag/podelki-iz-nitok/>
5. Страна мастеров Конвенция о правах ребенка» (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989)
6. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ)
7. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014г. №1726-р)
8. Письмо Минобрнауки РФ от 18 ноября 2015г. №09-3242 «О направлении информации» (методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)
9. Федеральный закон от 24.07.1998 г. N 124-ФЗ (ред. от 28.12.2016) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014г. №41 г. Москва Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных

организаций дополнительного образования детей"

11. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Минпросвещения России от 09 ноября 2018 г. №196) 2

12. Гипсон Р., Тайлер Т. «Делай и играй «Весёлые игры»». – М. «РОСМЕН», 1995.

13. Зимина Н.В. «Шедевры из солёного теста». – М. «Мир книги», 2009.

14. Лыкова И.А., Глушина А.И. «Пир на весь мир из солёного теста». – М. Издательский дом «Карапуз», «Мастерилка» №5, 2008.

15. 4.И. Михайлова «Лепим из солёного теста». – М. Издательство «Эксмо», 2004.

16. Рубцова Е.В. «Фантазии из солёного теста». – М. [Электронный ресурс] / Электронные данные. -<http://stranamasterov.ru/>

17. Астраханцева С.В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С.В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С.В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006. – 347 с.