

ПРАВОПОЛУШАРНОЕ РИСОВАНИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ



Чтобы научиться рисовать за короткое время можно использовать одну из нетрадиционных методик по развитию творческих способностей.

Познакомимся с одна из таких инновационных методик – это методика правополушарного рисования. Популярность этого метода возрастает с каждым днем. Основа метода правополушарного рисования заключается в активации правого полушария в режим творчества. Используя специальные техники, разработанные высококвалифицированными специалистами, активизируется творческая деятельность и интуиция у любого человека.

Что такое правополушарное рисование?

Правополушарное рисование является специально разработанной методикой в сфере изобразительного искусства. Она предполагает активно вовлекать в работу правое полушарие мозга одновременно при этом иным способом переводя в пассивный режим деятельность левого. Почему именно такое распределение полушарий? Согласно теории Роджера Сперри в сфере функциональной специализации, именно правое полушарие активно принимает участие в выборе цветов, их применении, и в целом способствует творческой деятельности. Левое же занимается логическими и вычислительными

процессами, которые могут неосознанно влиять на творческую работу. Важно! Если вы собираетесь пройти мастер-класс по полушарному рисованию, то необходимо шаг за шагом менять направление вашего мышления. Это необходимо для того, чтобы организм не испытывал стресса и плавно переходил к новой деятельности. Если попытаться всё сделать ежесекундно, то есть вероятность навредить творческому процессу.

Детям свойственно заниматься творческой деятельностью. Но, как правило, система образования сформирована так, что на изучение точных наук отводится гораздо больше времени, чем на творческие процессы. Все это способствует стимуляции левого полушария, которое как известно отвечает за логические процессы и аналитическое мышление. Сбалансированная работа обоих полушарий обеспечивает эффективную работу мозга. Применение методов по правополушарному рисованию позволяет внести гармонию в работу левого и правого полушария, что помогает раскрытию творческого потенциала ребенка. Кроме того, это помогает уберечь его от стрессов и нагрузок, а еще оказывает помощь в усвоении материала.

Методика и техника правополушарного рисования для детей

Во время выполнения упражнений по правополушарному рисованию происходит изменение восприятия мира, развиваются способности к визуализации, ломаются стереотипы. Формируется отношение к жизни как к творчеству и развивается интуитивное мышление. Все эти процессы происходят за счет временного подавления левого полушария и ребенок, не обращая внимания на логику, переносит на бумагу свое видение предмета. Дети просто рисуют то, что видят, не задумываясь о том, как нужно рисовать правильно. Отключение логики и рациональной оценки является результатом такого интуитивного метода творчества.

Целью упражнений правополушарного рисования является не просто обучение навыкам рисования. Это возможность открыть источник творческих способностей и приобрести чувство вдохновения. Режим творческого полета открывается у детей с хорошо развитым правым полушарием и этому способствует методика и техника правополушарного рисования. Срисовывание контурных картинок является самой первой техникой правополушарного рисования. Необычность метода заключается в том, что картинку необходимо срисовать, держа вверх ногами. Причем, часть картинка должна быть закрыта.

Результатом таких манипуляций будет изображения черточек, линий и цветowych пятен. Эти изображения необходимо нарисовать. Непонимание происходящего заставит отключиться левое полушарие и вот тут активно включится правое. Причем оно даже не будет проявлять логику пытаюсь разобраться в нарисованных символах. И полной неожиданностью окажется рисунок, который будет точной копией, того, что ребенок срисовывал.

Огромным плюсом от занятий правополушарным рисованием является возможность отвлечь детей от компьютера и телевизора. Современные дети настолько приобрели зависимость от этих технических средств, что это вызывает беспокойство родителей. Занятия творчеством- процесс очень увлекательный и может вызывать мотивацию в любом возрасте.

Техника правополушарного рисования включает в себя набор различных упражнений, которые на первый взгляд кажутся очень необычными. Именно оригинальность и непонятность этих упражнений помогает отключать логику. Рисование используя то правую, то левую руку, прописывание букв в зеркальном отображении и много чего, что кажется на первый взгляд полной ерундой позволяет раскрыть детям мир волшебного полета фантазии.

Особенность техники правополушарного рисования в том, что человек абстрагируется от реальности и не стремится перенести увиденное на лист бумаги. Первая и самая главная задача – почувствовать и уловить эмоции, которые внутри, когда вы смотрите на объект. Таким образом человек осуществляет не механическое рисование, а наблюдение и зрительное восприятие. Интересно, однако в конечном итоге работы техникой правополушарного рисования кажутся не весьма понятными, неоднозначными. Плюс техники в небольшом количестве затрачиваемого времени. Так, опытные специалисты справляются за 15-20 минут, а начинающим понадобится не более 1 часа. Приёмы в технике можно свести к следующим: контурное интуитивное изображение; зеркальное отражение реальности; перевёрнутое изображение; рисование через видоискатель.

Интуитивное рисование Бетти Эдвардс описано ее замечательной книге «Открой в себе художника».

Большинство людей считают, что умение рисовать присуще далеко не каждому. Обязательно должны быть какие-либо врожденные задатки, талант, способность видеть по-другому. Но, оказывается, все не так. Существуют разнообразные интереснейшие методики по обучению рисованию, которые помогают людям в любом возрасте не просто правильно держать кисть в руке, но и создавать настоящие картины. Одна из таких методик – правополушарное рисование. Очень интересно наблюдать прогресс учеников, выбравших именно этот способ.

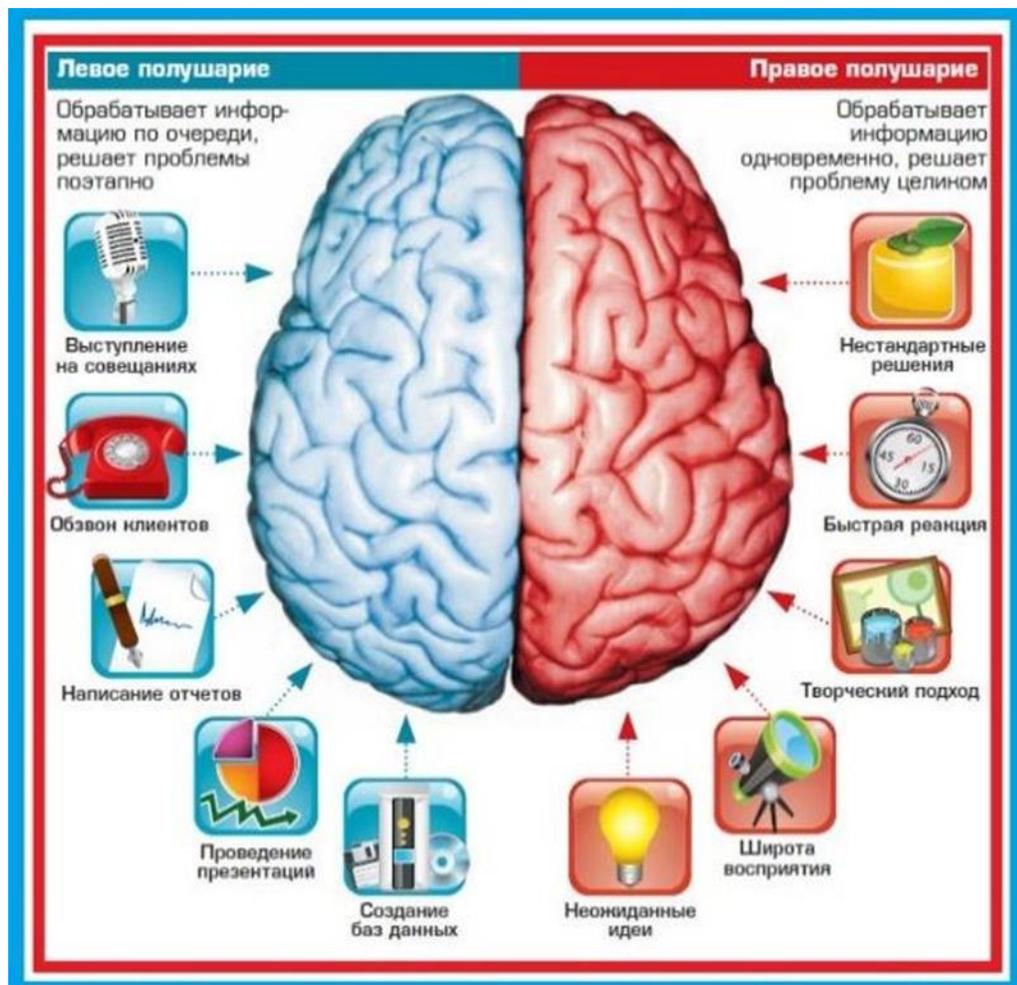
Большинство людей считают, что умение рисовать присуще далеко не каждому. Обязательно должны быть какие-либо врожденные задатки, талант, способность видеть по-другому. Но, оказывается, все не так.

Метод правополушарного рисования позволяет:

- Проявить индивидуальность,
- Упрощает творческий процесс,
- Отключает анализ деятельности,
- Избавляет от внутренних преград,
- Обрести внутреннюю гармонию,
- Раскрывает ваши творческие способности,
- Делает человека более внимательным к людям и окружающему миру.

Существуют разнообразные интереснейшие методики по обучению рисованию, которые помогают людям в любом возрасте не просто правильно держать кисть в руке, но и создавать настоящие картины. Одна из таких методик – правополушарное рисование. Очень интересно наблюдать прогресс учеников, выбравших именно этот способ. Обычно рисунок, сделанный до первого занятия, напоминает набор символов, которые у нас ассоциируются с предметом, что мы видим. Например, если нам предложить нарисовать цветок, то изобразим мы его с помощью нескольких кружков и овалов, потому что лепестки — это прообраз овала. Но уже во время первого занятия по правополушарному рисованию разница становится заметна. После посещения нескольких занятий результат будет неправдоподобно хорош. Селью вы точно удивите своими работами. Так что же такое правополушарное рисование? В чем его суть и отличительные черты? Для начала вспомним школьные уроки анатомии и рассказы про левое и правое полушария мозга. Левое полушарие в ответе за логическое мышление, а правое – за образное. Цифры, слова, логические взаимосвязи, речь – все это элементы левого полушария. В свою очередь, правое полушарие ориентировано на нестандартные решения и

творческий подход, где активно задействовано воображение. В идеале, оба полушария должны работать одинаково. Но к сожалению, идеала не получилось. У большинства взрослых мужчин и женщин больше развито левое полушарие. И это легко объяснить. Вся наша повседневная жизнь складывается из привычных вещей, алгоритмов, действий. С определенного возраста мы перестаем изучать мир, задавать вопросы, ответы на которые вроде бы и так знаем. Плываем по течению. Каждый день становится повторением вчерашнего – просыпаемся, выключаем будильник, минут пять еще не можем подняться, встаем, чтобы пойти в туалет, душ. Потом завтрак, поездка на работу и так далее. Причем делаем мы это все, не задумываясь, – автоматически. Наш мозг, а, вернее, ее левая сторона, выработав шаблон один раз, использует его в последующих похожих ситуациях. Однако с детьми все наоборот. Они постоянно что-то изобретают (лепят, рисуют, строят замки из конструктора), все время задают самые разные вопросы, над которыми взрослым уже лень думать, не боятся делать ошибки. В детском возрасте правое полушарие работает гораздо лучше, но со временем оно отдает первенство левому. Взрослея, мы все меньше задаем вопросов, интересуемся чем-то новым и теряем способность мыслить творчески. Происходит это от того, что процесс изобретения новых идей и неожиданных решений весьма трудоемкий, наш ленивый мозг сразу же вспоминает похожую ситуацию из прошлого и предлагает уже готовое лекало. Для того чтобы «расшевелить» себя и свое мышление, нужно подключать правое полушарие. Для этого хорошо подойдет освоение новых видов деятельности. Например, можно научиться кататься на коньках, роликах, горных лыжах или плести из бисера. Главное, чтобы новое занятие включало в себя физическую активность, что-то, чего наше тело не помнит или не знает. Именно это будет заставлять обращаться за помощью к правому полушарию, потому что левое не сможет найти заготовленного шаблона. А вот изучение иностранных языков уже может не сработать в борьбе за способность мыслить креативно



Правое полушарие отвечает за:

- интуицию
- спонтанность
- эмоциональность
- цельность
- повторение

Правила рисования

Несмотря на то, что особого формата у правополушарного рисования нет, необходимо соблюдать ряд правил, которые помогут вам в процессе.

Правильные канцелярские принадлежности

Когда вы только начинаете познавать мир правополушарного рисования, вам должно быть легко. Опыт показывает, что новичкам легче удаётся постигать процесс обычными карандашами. Как только вы поймёте направленность работы, научитесь отключать левое полушарие и постигнете методику, тогда

можно менять карандаши на краски и акварель. Главный залог успешного обучения – удобство.

Используйте плотную большую бумагу.

Важно не заковывать своё сознание в ограниченные размеры используемой плоскости. Для новичков мы рекомендуем использовать ненужные куски обоев. А тем, кто уже долгое время занимается подобной методикой, лучше использовать большие плотные ватманы для рисования.

Никакого коррекции. Во время рисования забудьте о том, что необходимо что-то корректировать. На эту мысль Вас наталкивает логическое мышление, которое включается импульсами левого полушария. Вы должны передавать то, что чувствуете, формируя собственный образ увиденного.

Не делите процесс на несколько дней

Важно сконцентрироваться на картине и процессе в один день, чтобы быть в одном настроении и эмоциональном потоке. Не разбивайте процесс на несколько дней, так как за это время левое полушарие может переиначить ваше восприятие действительности.

Рабочее место

Необходимо подготовить рабочее пространство. Важно, чтобы вокруг вас было меньше лишних предметов. Всё внимание должно быть сфокусировано на объекте рисования. Постарайтесь занять комфортное и удобное место. Не обязательно рисовать на мольберте стоя, вы можете присесть, опереться на что-либо. Главное – чтобы вы не отвлекались из-за того, что вам неудобно или вы ощущаете дискомфорт.



Материалы

Для работы не понадобится сверхъестественных материалов. Главное – это бумага. Как мы уже писали, она желательно должна быть плотной и масштабной. Но если вы только знакомитесь с правополушарным рисованием, то можно использовать и плотный листок А4.

Также нам понадобится канцелярия для рисования: карандаши, краски, акварель. В качестве инструмента лучше выбрать несколько кисточек: разной длины и жёсткости. Если есть возможность – возьмите также губку, которой можно ретушировать и растирать фон. Не забудьте о салфетках. Во время творческого процесса вы можете испачкать руки, одежду или что-либо другое. Салфетки выручат вас в такой неловкой ситуации.

Польза правополушарного рисования

Правополушарное рисование в целом позитивно сказывается на психическом и эмоциональном состоянии человека. К основным преимуществам методики можно отнести следующее: улучшение когнитивных функций (работая в данной методике вы улучшаете свою память, внимательность, визуальное восприятие моторику, как крупную, так и мелкую); развитие творческого нутра (занимаясь на постоянной основе правополушарным рисованием вы отвлекаетесь от быта, открываете новые горизонты для воображения, смотрите на привычные вещи с нового ракурса); повышение самооценки (при развитии визуального восприятие и способности переносить реальное на плоскость полотна, вы слышите похвалу и приятные слова в свой адрес, тем самым повышая уверенность в себе); снятие стресса (постоянные занятия дают возможность разгрузить эмоциональную напряжённость, снять с себя рутину, напитаться свежей новой энергетикой и получить заряд спокойствия на ближайшее время). Помните, что каждое новое занятие не просто даёт возможность улучшить свои навыки, но и прибавляет к вашему состоянию новые ощущения и чувства. Поэтому не ограничивайтесь одним уроком, если хотите достигнуть максимум удовольствия.

